



梨花語文學會 학술대회

인간의 희로애락과 한국어문학 ② - 怒, 분노와 혐오의 어문학



- ◀ 일시: 2018년 1월 9일(화) 오후 1:00 ~ 6:00
- ◀ 장소: 이화여자대학교 인문관 111호, 110호
- ◀ 주최: 이화어문학회
이화여자대학교 루체테 인문학사업단(CORE)
- ◀ 주관: 이화여자대학교 국어문화원

1:00-1:10 회원 등록 및 접수

1:10-1:20 개회 및 회장 인사 (111호)

회장: 이은정(한신대)

기획 주제 발표 (111호) 사회: 김수연(이화여대)

1:10-1:30 김소륜(이화여대)

한강의 <소년이 온다>에 나타난 분노의 정동

1:30-1:50 황지영(이화여대)

분노의 조직과 혁명으로의 이행

1:50-2:10 이유민(이화여대)

‘호모소셜’의 경험을 통한 성장의 실패

- 김영하, 『너의 목소리가 들려』를 중심으로

중간 휴식 (20분)

2:30-2:50 한유진(선문대)

‘희생열’ 설화의 양상과 의미

2:50-3:20 이연순(부산대)

『眉巖日記』에 나타난 ‘怒’

- 인식과 실천으로서 怒의 다스림을 중심으로

3:20-3:40 이민규(연세대)

규방가사 속 분노의 한탄과 남성 인식

중간 휴식 (20분)

자유 주제 발표 (110호) 사회: 전지니(항공대)

1:10-1:40 오규환(동덕여대)

단어 형성론 관련 전문용어의 뜻풀이에 대한 관견

토론: 정한데로(가천대)

1:40-2:10 김혜림 · 진정(선문대)

정당 대변인 논평의 담화분석

토론: 이해용(경기대)

중간 휴식 (20분)

2:30-3:00 정혜진(성균관대)

김지하 문학 · 사상의 자기구원 서사와 타자의 부재

토론: 김미옥(장안대)

3:00-3:30 홍지혜(성균관대)

1970-80년대 잡지 『샘터』의 여성 필자 · 독자의 문제

토론: 안상원(삼육대)

3:30-4:00 양정현(서강대)

이형기 초기 비평에서 역사와 창조성의 문제

- 고바야시 히데오(小林秀雄)와의 영향관계를 중심으로 -

토론: 임보람(서강대)

4:00-5:30 기획 주제 종합토론 (111호)

좌장 : 임정연(안양대)

지정토론자 : 송주현(한신대), 가게모토 츠요시(연세대), 이소영(서울대), 홍나래(성공회대), 하지영(이화여대), 조은별(고려대)

5:30-6:00 연구윤리교육 편집이사

본 워크숍은 교육부 CORE 사업지원을 받아 주최함

