梨花語文學會 학술대회

하위문화(sub-culture)와 한국어문학
: 하위문화를 바라보는 n개의 시선

일시 2019년 7월 9일(화) 오후 1:00 ~ 6:00
장소 이화여자대학교 인문관 111호, 자유 주제 발표 110호
주최 이화어문학회
주관 이화여자대학교 국어문화원

[1:00 – 1:05] **회원 등록 및 접수**

[1:05 – 1:10] **개회 및 회장 인사** (111호)

회장: 정끝별(이화여대)

기획 주제 발표 (111호)

사회: 이지영(이화여대)

[1:10–1:40] 이정은(연세대),
하위문화에 따른 한국어 사용에 대하여

[1:40 – 2:10] 신희경(성신여대)
『담낭전』의 존재 양상과 의의 연구

[2:30 – 3:00] 안득용(고려대)
맛의 추억과 그 기록: 『屠門大嚼』을 중심으로

중간 휴식 (20분)

[3:00 – 3:30] 김윤정(이화여대)
LGBT소설에 나타난 포스트바디(postbody)의 상상력과 젠더테크놀로지

[3:30 – 4:00] 양윤의(고려대)
신 없는 시대의 신, 법 없는 시대의 법 – 박상 륭, 「뙤약볕」 연작(민음사, 1971)을 중심으로

[4:00 – 4:30] 황지영(이화여대)
데이터 디스토피아와 신체 정치 : 애니매이션 〈사이코패스(psycho-pass)〉를 중심으로〉

중간 휴식 (20분)

자유 주제 발표 (110호)

사회: 진선영(이화여대)

[1:10 – 1:40] 황미경(한기대)
경남 부산방언의 단모음 실현에 관한 실험음성학적 연구
토론 : 손달임(한기대)

[1:40 – 2:10] 김용태(성균관대)
북촌시단의 여성 인식에 대하여 – 옥수 조면호를 중심으로
토론 : 김현미(한신대)

중간 휴식 (20분)

[2:30 – 3:00] 이연순(성신여대)
성재(惺齋) 금난수(琴蘭秀)의 생애와 교유 양상 고찰 – 『성재집』과 『성재일기』를 중심으로
토론 : 노요한(고려대)

[3:00 – 3:30] 김영경(서강대)
전후 한국사회와 염상섭의 세대의식
토론 : 정보람(이화여대)

[3:30 – 4:00] 허난희(이화여대)
〈소년세계〉의 젠더 연구
토론 : 한혜진(덕성여대)

[4:00 – 4:30] 백소연(가톨릭대)
김명화 희곡에 나타난 전쟁 재현 양상의 변화
토론 : 신영미(경기대)

[4:30 – 5:30] **기획 주제 종합토론 (111호)**

토론자 : 이향(조지메이슨대), 최수현(세명대), 안나미(성균관대), 강지희(한예종), 김개영(목포대), 임선숙(단국대)

[6:00 –] 저녁 식사