

젠더 혁신과 한국어문학

일시 2020년 1월 7일(화) 오후 1:00 ~ 6:00
 장소 이화여자대학교 인문관 111호, 자유 주제 발표 110호
 주최 이화어문학회
 주관 이화여자대학교 국어문화원

[1:00 - 1:05] 회원 등록 및 접수

[1:05 - 1:10] 개회 및 회장 인사 (111호)

회장: 정끝별(이화여대)

기획 주제 발표 (111호)

사회: 황지영(이화여대)

[1:10-1:40] 조남민(한기대)

문헌 속 여성에 대한 표현 방식과 당대 인식과의 상관성 연구:
〈남원고사〉와 〈열녀춘향수절가〉의 언어 표현을 중심으로

[1:40 - 2:10] 홍인숙(선문대)

고전문학에서의 젠더 혁신

[2:10 - 2:40] 탁원정(평택대)

〈노처사전〉에 나타난 ‘늙은 여자’의 성

중간 휴식 (20분)

[3:00 - 3:30] 박구비(한신대)

한국현대소설에 나타난 젠더의 교차성

[3:30 - 4:00] 허윤(부경대)

196,70년대 한국소설의 남성동성사회성과 문학의 젠더

[4:00 - 4:30] 정끝별(이화여대)

한국 현대시와 쿼어

중간 휴식 (10분)

[4:30 - 5:40] 기획 주제 종합토론 (111호)

좌장: 홍혜원 선생님(충남대학교)

토론자 : 정미지(아주대), 조현우(인천대), 윤정안(서울시립대), 황지선(충남대), 강지윤(연세대), 이연승(이화여대)

[5:40 - 6:00] 연구윤리교육(편집이사) 및 총회

[6:00 -] 저녁 식사

자유 주제 발표 (110호)

사회: 박필현(국민대)

[1:10 - 1:40] 문현수(고려대)

석독구결에 쓰인 구결자의 문자론적 특징
토론 : 허인영(고려대)

[1:40 - 2:10] 최수현(세명대)

〈화문록〉 속 시녀 난화의 역할과 의미
토론 : 김인경(순천향대)

[2:10 - 2:40] 김홍백(서울대)

北學과 兵學의 정치학
토론 : 이연순(성신여대)

중간 휴식 (20분)

[3:00 - 3:30] 김강원(고려대)

‘알파고’ 이후, TV 드라마의 AI(인공지능)에 대한 담론
- 〈너도 인간이니?〉를 중심으로
토론 : 한승우(중앙대)

[3:30 - 4:00] 안상원(부산외대)

교수학습과정에 나타난 학습연계글쓰기(WTL) 효과성 검토
-〈세상을 바꾸는 글쓰기〉를 중심으로

토론 : 송주현(한신대)

[4:00 - 4:30] 진선영(이화여대)

박계형의 〈머무르고 싶었던 순간들〉 연구
토론 : 김윤정(이화여대)