

梨花語文學會 學術대회

“인권·제도·폭력과 한국어문학 ① - 안과 밖의 타자들을 사유하다”

- ▶ 일시 : 2020년 7월 9일(목) 오전 10:00 - 17:00
- ▶ 장소 : 실시간 ZOOM
- ▶ 진행 순서

[10:00 - 10:10] 개회 및 축사	* 회장: 정끝별(이화여대)
-1부-	
	사회: 조남민(한기대)
[10:10 - 10:45] 박지윤(우석대) “중국어 다문화가정 아동의 한국어 파열음 조음 분석” 토론: 권성미(부경대)	
[10:45 - 11:20] 손달임(한기대) “뉴스 텍스트의 형식과 내용 분석” 토론: 방영심(이화여대)	
	중간 휴식 (10분)
	사회: 정경민(산기대)
[11:20 - 11:55] 최윤정(용인대) “덕촌 양득중의 시대 인식과 대응 양상- 사직소(辭職疏)와 등대연화(登對筵話)를 중심으로” 토론: 이연순(홍익대)	
[11:55 - 12:30] 김경미(이화여대) “종차별의 타자, 동물의 재현과 동물권” 토론: 김기림(조선대)	
	점심식사 (30분)
-2부-	
	사회: 허난희(한기대)
[13:00 - 13:35] 황지영(이화여대) “근대 여공들의 스트라이크와 기숙사의 지정학(地政學) -1920~30년대 공장소설을 중심으로-”	

토론: 박구비(한신대)

[13:35 - 14:10] 김소륜(이화여대)

“한국 소설에 그려진 일본군 ‘위안부’ 재현 양상 연구”

토론: 양현진(인천대)

[14:10 - 14:45] 강유진(중앙대)

“남성 귀어의 성 정체성과 소설적 재현 -김봉곤, 박상영의 소설을 중심으로-”

토론: 김지혜(이화여대)

중간 휴식 (10분)

[14:55 - 15:30] 한승우(중앙대)

“김영하의 『작별인사』를 통해 본 AI 시대의 타자들”

토론 : 손혜숙(한남대)

[15:30 - 16:05] 이승현(경북대)

“1950년대 신춘문에 희곡과 현대극의 향방 -조선일보를 중심으로-”

토론 : 백소연(가톨릭대)

[16:05 - 16:40] 길혜민(서울시립대)

“젠더화된 스펙타클 노동: 고통과 유희의 자기계발”

토론 : 김민지(한기대)

*교육부 대학혁신지원사업 지원을 받아 주최/주관함

[16:40~] 폐회사