

기획주제 발표

공정성과 한국어문학

주최 이화어문학회 · 이화여자대학교 국어국문학과

일시 2023년 1월 12일 목요일 13:00 ~ 18:00

방식 실시간 ZOOM [ID: 763 922 9413 / PW: 012345]

1부 : 국어학

사회: 이향(한국조지메이슨대)

13:00 - 13:10 개회사 회장: 홍혜원(충남대)

13:10 - 13:50 이해용(이화여대) · 방영심(상명대) / 토론: 박나리(한국교통대)
'공정(하다)'의 어휘관계와 의미 분석-MZ 세대를 중심으로

13:50 - 14:30 이윤진(안양대) / 토론: 정미지(아주대)
한국어교육에서의 공정성 관련 쟁점과 제언

14:30 - 14:45 중간 휴식

2부 : 고전문학

사회: 최지혜(이화여대)

14:45 - 15:25 김유미(연세대) / 토론: 한정미(한신대)
『호랑이를 뒷에 가두면』에 나타난
한국계 미국인 청소년과 호랑이의 관계

15:25 - 16:05 김묘정(단국대) / 토론: 임보연(대진대)
한문학 속 여성문학의 일 양상
-기각(綺閣)의 『기각한필(綺閣閒筆)』을 중심으로

16:05 - 16:20 중간 휴식

3부 : 현대문학

사회: 진선영(세종대)

16:20 - 17:00 김소륜(한국기술교육대) / 토론: 송상덕(숭실대)
호모 메모리스(Homo Memoris)와 '공정'의 글쓰기
- 한강의 『작별하지 않는다』(2021)를 중심으로

17:00 - 17:40 김미정(성균관대) / 토론자: 강지희(한신대)
소설, 재현체계에서 정동적 격전장으로
- 2010년대 중반 이후 소설 텍스트의 역학에 대해

17:40 - 18:00 연구윤리 교육 및 폐회사

학문후속세대 자유발표

주최 이화어문학회 · 이화여자대학교 국어국문학과

일시 2023년 1월 12일 목요일 14:00 ~ 18:00

방식 실시간 ZOOM [ID: 927 6060 9451]

1부: 국어학 · 고전문학

사회자: 박지현 · 한유진

- 14:00 - 14:15 **장지영**
한국어 전문용어 형성과 유추 - 경제, 사회 분야를 중심으로
- 14:15 - 14:30 **권경녀**
전문용어에서 나타나는 파생어의 형태·의미적 특성 고찰
- 14:30 - 14:45 **신연수**
중세 한국어 보조사 '(이)사'의 의미
- 14:45 - 15:00 **김지현**
월암(月巖) 이광려(李匡呂) 과체시(科體詩) 연구
- 15:00 - 15:15 **남혜경**
<육염기>와 <취미삼선록> 화소의 유사성 연구
- 15:15 - 15:30 **중간 휴식**

2부: 현대문학

사회자: 김민지

- 15:30 - 15:45 **황경해**
유목적 주체로서 '되기'와 시적 카르토그래피 전략
- 김혜순, 허수경 작품을 중심으로
- 15:45 - 16:00 **김선빈**
박상수 시에 나타난 레즈비언-되기와 퀴어 정동
- 16:00 - 16:15 **윤혜정**
'살 만한 삶'을 위한 수행적 실천의 흔적들
- 최은미의 「눈으로 만든 사람」을 중심으로
- 16:15 - 16:30 **천서운**
역사를 해체하는 말들과 수행성의 윤리
- 박솔뫼의 『미래 산책 연습』을 중심으로
- 16:30 - 16:45 **이지연**
1960~70년대 소설에 나타난 식모 표상의 변화와 가족의 균열
- 손창섭과 최일남의 소설을 중심으로
- 16:45 - 17:00 **공라현**
'가족'이라는 윤리의 폭력성과 전복의 정당성
- 황정은의 「파묘」(2019)와 강화길의 「음복(飲福)」(2019)을 중심으로
- 17:00 - 17:15 **중간 휴식**
- 17:15 - 18:00 **종합 토론** 한유진(좌장) · 박지현 · 박소영 · 구선정 · 전청림